17e PRINTEMPS DES POÈTES

L'INSURRECTION

IL Y A BIEN LONGTEMPS QUE NOUS TRAVAILLONS DANS L'ESPRIT DE CETTE « INSURRECTION » PROPOSÉE PAR LE PRINTEMPS DES POÈTES. N'EST-CE PAS FINALEMENT LE RÔLE DE LA CULTURE, ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT DE LA POÉSIE, QUE DE TENDRE À CE MOUVEMENT DU BAS VERS LE HAUT, POUR TOUS ET POUR CHACUN(E) ? L'INSURRECTION IRRIGUERA DONC NOTRE PROGRAMMATION DE MARS, EN COURS DE FINALISATION. RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS DU PROGRAMME SUR NOTRE SITE WWW.MAISONDELAPOESIE.SQY.FR

POÉSIE ET CHANSONS

LANCEMENT OFFICIEL SUIVI DE POÈTES XXI LUCIENNE DESCHAMPS

MERCREDI 4 MARS 19H30
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Voici l'aboutissement de cinq récitals enregistrés en 2014 : la sortie nationale du CD PoètEs XXI. Sur scène, la chanteuse et ses musiciens seront rejoints par certain(e)s des poètes qu'ils ont mis(e)s en chanson.
Lucienne Deschamps voix. **Sylvain Durand** piano. **Khaled Al Jaramani** oud. **Kristel Galli** accordéon. **Atissou Loko** percussions.
Une coréalisation Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines et Vives Voix. **Entrée libre**

CONFÉRENCE ET PROJECTION

LES ENFANTS DU PARADIS

SAMEDI 7 MARS 19H
ÉLANCOURT / CINÉ 7

Le 9 mars 1945, dans un Paris encore blessé par cinq années de guerre et d'occupation, a lieu la première mondiale d'un film qui deviendra culte, classé par l'Unesco au Patrimoine mondial : *Les Enfants du Paradis.* 70 ans après, redécouvrez ce chef-d'œuvre du cinéma français, dernier fleuron du « réalisme poétique », porté par le réalisateur Marcel Carné et son scénariste et dialoguiste, le poète Jacques Prévert.
En première partie, « *L'œuvre rebelle de Jacques Prévert* », une conférence de **Carole Aurouet**, grande spécialiste du cinéma des poètes. Textes lus par la Cie **PMVV - Le Grain de Sable**, Philippe Müller et Vincent Vernillat.
Réservation indispensable 09 62 27 68 26
Restauration possible au bar du Prisme. Réservation indispensable au 01 30 51 46 06.
Avec la collaboration du Ciné 7 et du Prisme.
Tarif unique conférence + projection : 6 €

LECTURE ET MUSIQUE

FEMMES DEBOUT

DIMANCHE 8 MARS 15H
MAGNY-LES-HAMEAUX / ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Mathématicienne, politicienne, écolière, philosophe, poète ou médecin, elles sont nombreuses, à travers les siècles et sur tous les continents, à avoir pris la parole, souvent au risque de leur vie, pour s'imposer ou proposer dans un monde d'hommes, de haine et de violence, une autre manière de vivre.
Textes de Taslima Nasreen, Malala Yousafzai, Olympe de Gouges, Sophie Germain, Miriam Makeba, etc. Avec **Charles Gonzalès** et **Ophélie Gaillard,** violoncelle.
Dans le cadre de la manifestation Femmes du Monde, organisée par la ville de Magny-les-Hameaux.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

POÉTIQUE

LECTURE ET MUSIQUE

TEMPS D'HERBES

3e JEUDI DE BÉRÉNICE (P.7)

JEUDI 12 MARS 20H30
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE
Tarifs : 7,5 € / 5 €

PERFORMANCE

PROJET HOWL

ALLEN GINSBERG / ANNE SEGAL / PAUL ALLIO

MARDI 17 MARS 12H30
GUYANCOURT / UNIVERSITÉ VERSAILLES SAINT-QUENTIN / BÂTIMENT VAUBAN

I saw the best minds of my generation destroyed by madness, starving hysterical naked, dragging themselves through the negro streets at dawn looking for an angry fix...
J'ai vu les plus grands esprits de ma génération détruits par la folie, affamés hystériques nus, se traînant à l'aube dans les rues nègres à la recherche d'un furieux fixe... [Intraveineuse d'héroïne ou d'un équivalent.]
Le 13 octobre 1955 à la Six Gallery de San Francisco, lieu emblématique de la culture « underground » dissidente de la période du maccarthysme et de ses suites, Allen Ginsberg donne la première lecture publique de *Howl*. L'œuvre, autant par sa forme et par son contenu que par la longue bataille juridique qu'elle provoqua, allait assurer à son auteur une place majeure dans l'histoire de la poésie et dans l'iconographie néo-révolutionnaire et hippie, américaine et internationale. **Projet Howl** est une forme de trio musical entre le texte en V.O., sa version V.F., et une guitare en improvisation.
Texte d'**Allen Ginsberg**. **Anne Segal**, voix. **Paul Allio**, voix et guitare. **Entrée libre**

Le travail de la Baleine

LECTURE-SPECTACLE

LE TRAVAIL DE LA BALEINE

JEAN PORTANTE / CÉSAR STROSCIO

DIMANCHE 15 MARS 16H
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Un dialogue profond et touchant qui parle de départs et de retours, de nostalgie et d'espoirs, de mémoire et d'oubli, bref de la vie avec ses déchirements et ses bonheurs, dans la langue baleine du poète **Jean Portante**, fils d'immigrés italiens, un français dans lequel « poumone » la langue du pays quitté. À ses côtés, le maestro argentin du bandonéon, l'Argentin **César Stroscio**, installé lui aussi à Paris.
Textes extraits de *Le Travail de la baleine*, éd. PHI, 2014, dits par **Jean Portante**. **César Stroscio**, bandonéon. **7,5 € / 5 €**

LA JOURNÉE DE LA POÉSIE

SAMEDI 21 MARS GUYANCOURT

LA MAISON DE LA POÉSIE, LA MÉDIATHÈQUE JEAN ROUSSELOT ET LA FERME DE BEL ÉBAT –THÉÂTRE DE GUYANCOURT S'ASSOCIENT POUR LA JOURNÉE MONDIALE DE LA POÉSIE DE L'UNESCO. FÊTONS-LA À SA JUSTE MESURE !

● **11H**

LA FERME DE BEL ÉBAT – THÉÂTRE DE GUYANCOURT

SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE (À PARTIR DE 18 MOIS)

LA CAMPAGNE EN SECRET

François Cheng / Les Bruits de la Lanterne. Dans le plaisir à ralentir le temps, percevoir le jour qui se lève, la nuit qui s'installe, les rayons de lune.

Textes **François Cheng.** Avec **Catherine Morvan** (comédienne) et **Jean-Claude Oleksiak** (musicien). **Tarifs et réservations** 01 30 48 33 44

● **TOUTE LA JOURNÉE DÈS 10H**

MÉDIATHÈQUE JEAN ROUSSELOT

LE POÈMATON

Mode d'emploi : Entrez dans la cabine / Réglez la hauteur du siège / Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille / Écoutez / À la sortie, une main vous offre le poème.

Une réalisation de la **Cie Chiloé**

POÉSIES NOIRES, D'UNE RIVE L'AUTRE

Espace adulte et espace jeunesse.

Poèmes d'Afrique et des Antilles dits par un groupe du Club Jeunes Théâtre et Poésie de Michèle Choserot.

POÉSIE VAGABONDE / L'ÉCRIT DU SON

Une comédienne qui vous dit un poème. À ses côtés, un musicien acousmatique l'accompagne créant une atmosphère personnelle.

Avec **Patricia Audo** comédienne, et **Rémy Peray** compositeur et musicien.

ET DES POÈMES À LIRE ET COLLECTER

Dans les rayons de la médiathèque, sur des fils ou sur le parvis.

Accès libre

● **20H**

MAISON DE QUARTIER T. MONOD ET MAISON DE LA POÉSIE

LE BAL DES INSURGÉS

Charles Gonzalès / Trio MÔS. Le thème de ce nouveau bal poétique sera celui du 17e Printemps des Poètes : « L'insurrection poétique ». **Charles Gonzalès** lira des poèmes de poètes engagé(e)s contre toutes les formes de totalitarisme et d'obscurantisme, de Juan Gelman l'Argentin à Daniil Harms le Russe, de Paul Éluard le Français à Zoé Valdès la Cubaine. Le **trio MÔS** ponctuera chaque texte d'une musique ou d'une chanson à danser. Alors en piste !

Charles Gonzalès lecture. Trio MÔS : **Muriel Dehoucq** chant et caisse claire ; **Olivier Teboul** guitare ; **Serge Mallet** contrebasse.

Entrée libre

©dr

Chant'Oulipo

SPECTACLE

LES CONFESSIONS DE SAINT AUGUSTIN

CHARLES GONZALÈS

DIMANCHE 22 MARS 16H

MAGNY-LES-HAMEAUX : MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

« *Les treize livres de mes Confessions louent le Dieu juste et bon de mes maux et de mes biens, ils élèvent vers Dieu l'intelligence et le cœur de l'Homme.* »

Dans son œuvre autobiographique écrite en 397 et 398, Augustin d'Hippone, ou Saint Augustin, avoue ses pêchés et loue la gloire de Dieu. En s'emparant à bras le corps de ce texte fondamental, **Charles Gonzalès** donne chair et sang à l'homme dans toutes ses composantes, loin de l'image trop lisse que l'on pourrait avoir d'un des quatre Pères de l'Église occidentale.

Mise en espace et jeu : **Charles Gonzalès.** Une production Cie Charles Gonzalès. Avec la collaboration du Musée national de Port-Royal des Champs. **Entrée libre**

SPECTACLE MUSICAL, JOUÉ ET CHANTÉ

CHANT'OULIPO

CIE L'AMOUR AU TRAVAIL

MARDI 24 MARS 20H

MAGNY-LES-HAMEAUX / L'ESTAMINET

Chant'oulipo est un cabaret oulipien (Ouvroir de Littérature Potentielle), chanté et joyeux.

Une aventure qui allie contraintes littéraires et musicales !

Avec **Jehanne Carillon** chant, flûte traversière, **Jean-François Piette** percussions, trompette, **Olivier Salon** piano, mélodica, toy piano, **Valentin Villenave** piano, guitare basse, ukulélé, thérémine. Mise en scène **Laurent Gutmann.** En partenariat avec la ville de Magny-les-Hameaux, dans le cadre du festival « À tout bout de chant » et la collaboration de la classe de CM2 de l'école du Bois de la Garenne (Voisins-le-Bretonneux). Séance scolaire mardi 24 mars, 14h30

Tarifs/réservation 01 30 23 44 28. estaminet@magny-les-hameaux.fr

MARDI 25 NOVEMBRE / 20H

Maison de l'environnement / lecture-rencontre avec les oulipiens **Jacques Roubaud** et **Olivier Salon.**

Dans le cadre de l'exposition *Mathissime.* Entrée libre

©dr

Les Barons perchés

SPECTACLE MUSICAL ET LU

LES BARONS PERCHÉS

ITALO CALVINO / ISABELLE OLIVIER / CHARLES GONZALÈS

MERCREDI 25 MARS 20H30
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Librement adapté du roman d'Italo Calvino, *Le Baron perché* est une invitation à réfléchir à la notion de respect de la nature et de l'homme aujourd'hui. L'œuvre sera interprétée sans partition musicale. Un spectacle ludique, poétique et universel pour tous les âges. Après la version concertante à la Ferme de Bel Ébat, la Maison de la Poésie accueille une version unique, la harpe d'Isabelle Olivier jouant avec la voix de Charles Gonzalès.

D'après **Italo Calvino** éd. Le Seuil. **Isabelle Olivier** harpes. **Charles Gonzalès** lecture. Une production de la cie Métamorphose avec le soutien de la CASQY, du CG78, du CG91, du FCM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de SALVI. Scolaires (dès 10 ans) : Jeudi 26 mars, 10h et 14h.

7,5 € / 5 €

POÉSIE DANS LA RUE

LA 3e INSURRECTION POÉTIQUE ET PACIFIQUE : C'EST TOUJOURS QUAND TU ES LÀ QU'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

YVES GAUDIN

SAMEDI 28 MARS 15H
TRAPPES-EN-YVELINES / QUARTIER DES MERISIERS

Après Montigny-le-Bretonneux (mars 2011) et Magny-les-Hameaux (avril 2013), l'Insurrection poétique et pacifique s'associe au carnaval et envahit les rues de Trappes. Préparés par le poète et rhapsode **Yves Gaudin**, enfants d'une école primaire et adultes d'une association ouvriront le cortège du Carnaval de la ville, à grands coups de slogans !

Pour plus d'informations sur le trajet du Carnaval, www.lamerise.com et www.trappes.fr

Avec la collaboration de La Merise et de la Ville de Trappes-en-Yvelines. **Accès libre**

APRÈS-MIDI SPÉCIALE

MARIE-CLAIRE BANCQUART, LE QUOTIDIEN TRANSCENDÉ

DIMANCHE 29 MARS 15H
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Mon « écrire en poésie », c'est bien mon « être ».

MARIE-CLAIRE BANCQUART EST UNE DES VOIX ESSENTIELLES DE LA POÉSIE D'AUJOURD'HUI QUI « TRANSCENDE LE QUOTIDIEN, L'ORDINAIRE, LE DÉTAIL, LE PEU, AVEC UN SENS AIGU DE LA SUBSTANCE, DE LA PALPITATION DU MONDE. » (ARABESQUES-EDITIONS.COM).

● 1e PARTIE

CARTE BLANCHE

Marie-Claire Bancquart et son invité, le compositeur **Alain Bancquart**, discuteront des liens entre musique et poésie.

● 2e PARTIE

TOUTE MINUTE EST PREMIÈRE

AINSI DES BRIBES #4

Frédérique Wolf-Michaux. L'Opus 4 d'*Ainsi des bribes* sera construit avec des textes de Marie-Claire Bancquart qui a choisi André Fréneau et Wladimir Maïakovski. La musique est une composition originale d'Alain Bancquart interprétée par le violoncelliste Pierre Strauch et la voix de Frédérique Wolf-Michaux. **Frédérique Wolf-Michaux** voix. **Pierre Strauch** violoncelle. **Alain Bancquart** composition. Textes de **Marie-Claire Bancquart, André Fréneau** et **Wladimir Maïakovski.** Une coréalisation LUK.M. compagnie Frédérique Wolf-Michaux et Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
7,5 € / 5 €

Les 3 premiers opus de *Ainsi des bribes* ont été créés à la Maison de la Poésie en 2012, 2013 et 2014. Frédérique Wolf-Michaux a aussi joué *L'Ode maritime* de Fernando Pessoa (2007).

LE PRINTEMPS DES POÈTES C'EST AUSSI...

> Samedi 7 mars 10h / Trappes-en-Yvelines / Marché des Merisiers / Place au poème par les comédiennes et comédiens de **Contes en bande, Whatstodo et Les Profs d'histoires.** Avec la collaboration de la ville de Trappes et de La Merise. Accès libre

> Samedi 7 mars 14h / Inauguration du chemin des poètes entre Saint-Illiers-le-Bois et Saint-Illiers-la-Ville / avec les élèves de l'école et **Jean-Luc-Despax**, poète. Accès libre.

> Vendredi 13 mars 12h30 / Guyancourt / Observatoire scientifique de l'UVSQY / Conférence & lecture / Climat (titre sous réserve) / **Valérie Masson-Delmotte**, paléoclimatologue, **Jacques Fournier**, lecteur. Entrée libre

> Samedi 14 mars 11h / Voisins-le-Bretonneux / Médiathèque Saint-Exupéry / lecture / Appel à écriture / Les comédiens de la **Cie Whatstodo** lisent les textes retenus suite à l'appel à écriture lancé sur les œuvres de **Christian Jeannot**, exposées du 4 mars au 2 mai 2015. Entrée libre. À noter : Vendredi 16 janvier, atelier de création : Écrire sur une œuvre d'art (p.25)

> Samedi 14 mars 15h30 / Magny-les-Hameaux / Médiathèque Jacques Brel / Lecture & musique / **Poésie vagabonde / L'Écrit du son** (p.14). Entrée libre

> Mercredi 18 mars à partir de 14h30 / Magny-les-Hameaux / Médiathèque Jacques Brel / Jeux d'écriture / **Écrire c'est aussi jouer / Pascale Petit** (p.25). Accès libre

> Mercredi 18 mars 18h30 / Guyancourt / Salle d'exposition et Maison de la Poésie / Vernissage des expositions d'**Anne Slacik** avec les poètes **Claude Ber**, **Sophie Loizeau** et **Tita Reut** (p.23) Entrée libre

> Mercredi 25 mars 15h / Trappes / Librairie Le Mille-Feuilles Lecture-rencontre / **Yves Gaudin**, (p.16) poète et rhapsode. Entrée libre

> du 2 au 29 mars / Expo / **Des poèmes dans tous les bus de SQYBus**

Le programme du 17e Printemps des Poètes est susceptible de modifications. Consultez notre site www.maisondelapoesie.sqy.fr